

Маршрутный лист
на период дистанционного обучения для дошкольников

Группа среднего возраста

Занятие развитие речи

Тема: Рассказ «Неслух» Н.И.Сладкова.

Цель: ознакомление детей с новым рассказом Николая Ивановича Сладкова «Неслух». Учить отчётливо произносить скороговорки.

Сегодня на наше занятие спешит сказочный персонаж, но он немного задерживается. Тебе, наверное, уже интересно, кто к нам спешит? Тогда отгадай загадку, слушай внимательно:

«Кто в лесу глухом живёт,
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу.»



-Ой, ребята, прости, что опоздал. Я заигрался дома, и перед выходом из дома мама назвала меня «Неслухом». Вот всю дорогу думал, думал, кто же такой «Неслух». Скажи мне, пожалуйста, кто это?

-Присаживайся мишка, на нашем занятии мы сегодня будем знакомиться с таким рассказом под названием «Неслух».

-Ты внимательно слушай и обязательно поймешь, кто это.

Аудиосказка

<https://www.youtube.com/watch?v=P6Jkmtzb8s>

Можно прочитать взрослому, рассказ ниже.

После чтения предложите ответить на вопросы:

- Как называется рассказ?
- Как ты думаешь, кого называют неслухом?
- Как выглядел медвежонок?
- Как ты понимаешь слово головастый, лобастый, неловкий?
- Почему медвежонок не мог сам себе добыть еду?
- Этот рассказ веселый или грустный? Почему?
- Какой момент тебе показался смешным?
- Тебе жалко-медвежонок неслуха?

Дата: 15.05.2020

Ф.И.О. педагога Батожок М.А.

Проговори чистоговорки

Чистоговорки со звуком "Ж". №1

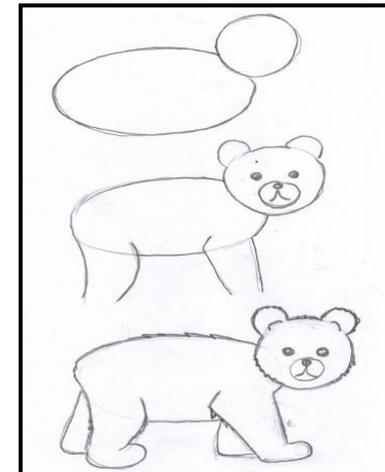
Жа-жа-жа — мы нашли в лесу ежа;
Жа-жа-жа — попробуй погладить ежа!
Жа-жа-жа — под кустом нашли ужа;
Жу-жу-жу — я вам сказку расскажу;

Чистоговорки со звуком "Ш". №1

Ша-ша-ша — Мама моет малыша;
Ша-ша-ша — нигде не видно шалаша;
Ша-ша-ша — в кастрюле варится лапша;
Шо-шо-шо — мы говорим хорошо;

Рисуем медвежонка.

<https://www.youtube.com/watch?v=qrz6AteqvWI>



Сладков Николай Иванович «Неслух»

Медведицы — строгие матери. А медвежата — неслухи. Пока ещё сосут сами — сзади бегают, в ногах путаются. А подрастут — беда! Да и медведицы сами со слабинкой: любят в холодке подремать. А весело ли медвежатам слушать их сонное сопение, когда кругом столько заманчивых шорохов, писков, песен!

От цветка к кусту, от куста к дереву — и забредут...

Вот такого неслуха, удравшего от матери, я однажды и встретил в лесу.

Я сидел у ручья и макал сухарь в воду. Был я голодный, а сухарь был жёсткий, потому трудился я над ним очень долго. Так долго, что лесным жителям надоело ждать, пока я уйду, и они стали вылезать из своих тайников.

Вот вылезли на пень два зверька-полчка. В камнях запищали мыши, видно, подрались. И вдруг на поляну выскочил медвежонок. Медвежонок как медвежонок: головастый, губастый, неловкий.

Увидел медвежонок пень, взбрыкнул курдючком — и боком с подскоком прямо к нему. Полчки — в нору, да что за беда!

Медвежонок хорошо помнил, какими вкусными вещами угощала его мать у каждого такого пня. Успевай только облизываться!

Обошёл мишка пень слева — никого нет. Заглянул справа — никого. Сунул нос в щель — полчками пахнет! Вылез на пень, поцарапал пень лапой. Пень как пень.

Растерялся мишка, притих. Оглянулся кругом.

А кругом лес. Густой. Тёмный. В лесу шорохи.

Слез мишка с пня и потрусил дальше.

На пути камень. Повеселел мишка: дело знакомое! Подсунул лапу под камень, упёрся, нажал плечом. Поддался камень, пискнули под ним испуганные мышенята.

Бросил мишка камень — да обеими лапами под него. Поторопился: камень упал и придавил мишке лапу. Взвыл мишка, затряс большой лапой. Потомлизал, полизал её, да и похромал дальше. Плетётся, по сторонам больше не глазееет, под ноги смотрит.

И видит: гриб. Пуглив стал мишка. Обошёл гриб кругом. Глазами видит: гриб, можно съесть. А носом чует: плохой гриб, нельзя есть! И есть хочется... и страшно!

Рассердился мишка — да как треснет по грибу здоровой лапой! Лопнул гриб. Пыль из него фонтаном жёлтая, едкая — прямо мишке в нос.

Это был гриб-пыхтун. Зачихал мишка, закашлял. Потом протёр глаза, сел на задок и завыл тихо-тихонечко.

А кто услышит? Кругом лес. Густой. Тёмный. В лесу шорохи.

И вдруг — плюх! Лягушка! Мишка правой лапой — лягушка влево. Мишка левой лапой — лягушка вправо. Нацелился мишка, рванулся вперёд — и подмял лягушку под себя. Зацепил лапой, вытащил из-под брюха. Тут ему бы и съесть лягушку с аппетитом, первую свою добычу.

А ему, дурачку, только бы поиграть. Повалился на спину, катается с лягушкой, сопит, взвизгивает, будто его под мышками щекочут.

То подкинет лягушку. То из лапы в лапу передаст. Играл, играл, да и потерял лягушку. Обнюхал траву кругом — нет лягушки. Так и брякнулся мишка на задок, разинул рот, чтоб заорать, да и остался с открытым ртом: из-за кустов на него глядела старая медведица.

Медвежонок очень обрадовался своей мохнатой мамаше; уж она-то приласкает его и лягушку ему найдёт.

Жалостно скуля и прихрамывая, он потрусил ей навстречу. Да вдруг получил такую затрещину, что разом сунулся носом в землю. Вот так приласкала!

Обозлился мишка, вскинулся на дыбки, рявкнул на мать. Рявкнул и опять покатился в траву — от оплеухи. Видит: плохо дело! Вскочил — и бегом в кусты. Медведица за ним.

Долго слышал я, как трещали сучья и как рявкал медвежонок от мамашиных затрещин.

«Ишь как уму да осторожности его учит!» — подумал я.

Убежали медведи, так меня и не заметили. А, впрочем, кто их знает?

Кругом лес. Густой. Тёмный. В лесу шорохи. Лучше уйти поскорей: ружья-то у меня нету.